

TIER- UND VOGELFOTOGRAFIE AUF HELGOLAND – FOTOREISE MIT MICHAEL LOHMANN

Intensive Kurztour auch für Einsteiger mit Fokus auf Kegelrobben und Basstölpel zur Brutsaison

Highlights

- Intensive Tierfotografie auf Deutschlands einziger Hochseeinsel
- Seehunde, Kegelrobben, See-, Wat- und Zugvögel fotografieren
- Brutsaison am Vogelfelsen

Fakten

Dauer:	4 Tage
Teilnehmer:	7–10
Reiseleitung:	deutsch
Schwierigkeit:	
Übernachtung:	
Tourcode:	DEUF01

ab 810 EUR zzgl. Flug

Sie haben Fragen? Ich helfe Ihnen gern weiter.

Sylvia Wesser

Abteilungsleitung Nordamerika, Europa, Arktis & Antarktis

Telefon: +49 351 31207-561

E-Mail: s.wesser@diamir.de

DAS BESONDERE AN DIESER REISE

- DIAMIR-Fotoreiseleitung durch Michael Lohmann (GDT)
- Perfekt für Einsteiger und eingefleischte Fotografen

Termine 2024

11.04.2024 – 14.04.2024	**810 EUR** (EZZ: 160 EUR)	DE	Die Mindestteilnehmerzahl ist erreicht. Reiseleitung: Michael Lohmann Schnell buchen und Traumurlaub sichern. Nur noch ein freier Platz

Zusatzkosten

- Zuschlag Minigruppe (6 Personen): 60 EUR

Reiseverlauf

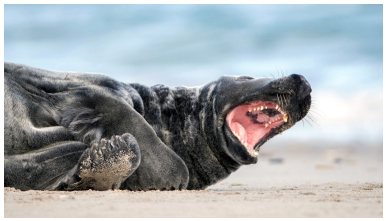


1. Tag

Anreise

Individuelle Anreise nach Helgoland. Treffpunkt im Hotel gegen 15 Uhr (je nach Fähr-Fahrplan). Am späten Nachmittag erste Foto-Streifzüge. Übernachtung im Hotel.

Hotel Rickmers Insulaner



2. – 3. Tag

Fotografie intensiv

Das Programm wird nach Wetter- und Windverhältnissen flexibel gestaltet: wenn das Licht am reizvollsten ist, machen Sie sich auf den Weg nach draußen. Evetnuell werden Sie frühmorgens in der Dämmerung oder spätabends beim Sonnenuntergang und in der blauen Stunde in der Natur unterwegs sein. Auch Ausflüge zur Nachbarinsel Düne sind geplant, um dort die Robben zu fotografieren. Ob Sie eher allein unterwegs sein möchten, um sich in Ruhe auszuprobieren, oder ob Sie sich individuelle Unterstützung beim Fotoreiseleiter holen, bleibt ganz Ihnen überlassen.

Zu den fotografisch weniger attraktiven Tageszeiten beschäftigen Sie sich mit theoretischen Themen, technischen Aspekten der Fotografie oder Fragen der Bildgestaltung. Darüber hinaus reflektieren Sie bei Bildbesprechungen die eigenen fotografischen Ergebnisse. 2 Übernachtungen im Hotel.

Hotel Rickmers Insulaner 2×F



4. Tag

Fotografie und Abreise

Der Vormittag steht noch einmal für fotografische Aktivitäten zur Verfügung. Am frühen Nachmittag Verabschiedung und individuelle Abreise.

1×F

Leistungen ab/an Helgoland

- DIAMIR-Fotoreiseleitung
- 3 Ü: Hotel im DZ
- Mahlzeiten: 3×F

nicht in den Leistungen enthalten

- An-/Abreise
- nicht genannte Mahlzeiten und Getränke
- optionale Ausflüge und Aktivitäten
- Fährkosten zur Nachbarinsel Düne (circa 5 €)
- Kurtaxe (circa 2,75 € pro Nacht)
- Trinkgelder
- Persönliches

Hinweise

Mindestteilnehmerzahl: 7, bei Nichterreichen Absage durch den Veranstalter bis 28 Tage vor Abreise möglich

Aufgrund der örtlichen Gegebenheiten auf Helgoland ist die Gruppe in zwei unterschiedlichen Hotels untergebracht. Die Häuser liegen circa 800 m voneinander entfernt.

Anforderungen

Die Reise ist für alle geeignet, die Grundkenntnisse der Fotografie mitbringen sowie den Wunsch haben, sich technisch und gestalterisch weiterzuentwickeln. Der Fußweg zu den Vogelfelsen dauert vom Hotel aus ca. 20 Minuten.

Zusatzinformationen

Anreise

Gern unterstützen wir Sie bei der Organisation der Anreise nach Helgoland. In der Regel gibt es zwei Möglichkeiten: mit dem Katamaran ab/an Hamburg oder mit dem Schiff ab/an Cuxhaven. Je nach Wohnort und Fahrplan können evtl. Zusatznächte vor und nach der Reise nötig werden. Die Fährgesellschaften haben zum Teil recht strenge Gepäckvorschriften. Wir empfehlen daher, nicht mehr als 20 kg ins (Foto-)Gepäck zu packen.

Charakter der Fotoreise

Die Teilnehmer fotografieren teils unter Anleitung des Fotoreiseleiters, teils selbständig. Im Verlauf der Reise wird es außerdem Bildbesprechungen geben, bei denen ausgewählte Fotos der Teilnehmer analysiert und diskutiert werden. Um die entstandenen Bilder zu sichten ist es empfehlenswert (keine Bedingung), einen eigenen Laptop dabei zu haben. Darüber hinaus sollten Sie über einen ausreichenden Vorrat an Speicherkarten oder eine externe Speichermöglichkeit verfügen. Gleiches gilt für Akkus.

Damit vor Ort so viel Zeit wie möglich für fotografische Streifzüge bleibt und sich die Gäste auf inhaltliche und gestalterische Aspekte der Fotografie konzentrieren können, sollte sich jeder Teilnehmer bereits vor der Reise mit seiner eigenen Kamera und deren Technik gründlich vertraut machen.

Mobilitätshinweis

Wir sind verpflichtet darauf hinzuweisen, dass diese Reise im Allgemeinen für Personen mit eingeschränkter Mobilität nicht geeignet ist. Im Einzelfall sprechen Sie uns bitte an.