







NABATÄERGRÄBER UND MAGIE DER WÜSTE

Fotoreise mit Bernd Nill zu den antiken Schätzen Al-'Ulas und den Wundern der Alagan-Wüste

Highlights

- ▶ Funkelnde Skyline Riads und Lehmziegelbau in Diriyah
- ▶ Al-'Ula: Nabatäer-Felsengräber (UNESCO) und Elefantenfelsen im antiken Hegra
- ▶ Felsformationen des Jebel Hisma und der Alagan-Wüste
- ▶ Historisches Dschidda in Al Balad und Tal des Mondes

Fakten

Dauer:	10 Tage
Teilnehmer:	8-12
Reiseleitung:	deutsch-englisch
Schwierigkeit:	▲▲▲▲▲
Übernachtung:	   
Tourcode:	SAUF01

ab 5650 EUR inkl. Flug

Sie haben Fragen? Ich helfe Ihnen gern weiter.

Alexander Renn

Abteilungsleitung Asien, Arabien & Ozeanien

Telefon: +49 351 31207-321

E-Mail: a.renn@diamir.de

DAS BESONDERE AN DIESER REISE

- ▶ Mit Fotoprofi die Wüsten, historischen Stätten und Kultur Saudi-Arabiens im Fokus

Termine 2024/2025

Heute buchen und 3% Frühbucherrabatt auf die Reisettermine ab dem 15.11.2024 erhalten!

15.11.2024 – 24.11.2024	5650 EUR (EZZ: 690 EUR)	DE 	Reiseleitung: Bernd Nill DIAMIR-Reiseleitung	Buchbar
14.11.2025 – 23.11.2025	5650 EUR (EZZ: 690 EUR)	DE 	Reiseleitung: Bernd Nill DIAMIR-Reiseleitung	Terminvorschau

Zusatzkosten

- ▶ Rail & Fly 1. Klasse: 150 EUR (ab 01.11.2024: 170 EUR)
- ▶ Rail & Fly 2. Klasse: 80 EUR (ab 01.11.2024: 90 EUR)
- ▶ Anderer Abflugort ab/an D/A/CH: ab 150 EUR

Reiseverlauf



1. Tag

Ankunft in Riad

Nach der Ankunft am Flughafen Riad folgt der Transfer zum Hotel. Übernachtung im Hotel.

 1×A



2. Tag

Stadtbesichtigung von Riad

Besuchen Sie heute den Muraba-Palast, einen der wichtigsten Paläste. Anschließend besuchen Sie das Nationalmuseum von Saudi-Arabien. Weiter geht es zum Masmak-Museum, wo Sie sich in die Vergangenheit zurückversetzen lassen und die Wurzeln Saudi-Arabien erkunden können. Der Dira-Suk ist berühmt für seine Vielfalt an alten Kupfer- und Messinggegenständen, darunter Silberdolche, silberner Beduinenschmuck und Kleider. Übernachtung wie am Vortag.

 1×(F/A)



3. Tag

Flug nach Al-'Ula – Elefantenfelsen

Heute erkunden Sie Al-'Ula, die Geburtsstätte zweier alter arabischer Königreiche. Im ersten Jahrtausend v. Chr. entstand in Al-'Ula die antike Stadt Dadan, die zur Hauptstadt zweier aufeinander folgender Königreiche wurde, die über den Nordwesten der Arabischen Halbinsel herrschten. In der Mitte des Heritage Village von Al-'Ula steht noch immer ein kleines Fort, das als Musa Ibn Nusayr Fort bekannt ist. Genießen Sie den Sonnenuntergang am majestätischen Elefantenfelsen. Übernachtung in einem Resort.

 1×(F/A)



4. Tag

Al-'Ula und Weltkulturerbe Hegra

Das antike Hegra ist die berühmteste historische Stätte des Königreichs Saudi-Arabien und die erste, die 2008 in die Liste des UNESCO-Welterbes aufgenommen wurde. Die Nabatäer nannten sie Hijra (wie es in einigen alten Inschriften an der Stätte steht), und die Römer nannten sie Hegra. Im frühen 19. Jahrhundert v. Chr. errichteten die Osmanen in Mada'in Salih einen Bahnhof, der an der Hedschas-Eisenbahn lag, die Damaskus mit der heiligen Stadt verbindet. Übernachtung wie am Vortag.

 1×(F/A)

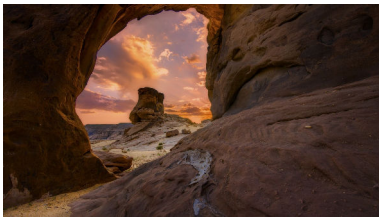


5. Tag

Von Al-'Ula nach Tabuk

Die Provinz Tabuk ist eine der geschichtsträchtigen auf der gesamten Arabischen Halbinsel und verdient ein Museum, das ihr Erbe hervorhebt. Das elegante Gebäude mit der Architektur des frühen 20. und 21. Jahrhunderts bietet eine Reise von der Vorgeschichte bis in die Neuzeit und sogar in die Zukunft, mit der Stadt Neom, die bald in der Provinz Tabuk entstehen wird. Übernachtung im Hotel.


 1x(F/A)



6. – 7. Tag

Jebel Hisma und Alagan-Wüste

Jordanien ist berühmt für seine Wüste im Wadi Rum, aber es ist weniger bekannt, dass sich die ikonischen Sandsteinformationen über die Grenze hinaus gut 200 km nach Saudi-Arabien hinein erstrecken. Die nächsten zwei Tage erkunden Sie die Landschaften des Jebel Hisma und der Alagan-Wüste und campieren unter dem weiten Sternenzelt. In der Alagan-Wüste treffen rotgelber Sand auf schwarze Felsen und schaffen ein einmaliges Spiel von Farben und Formen. Übernachtung im Zelt.

 2x(F/A)



8. Tag

Rückkehr nach Tabuk – Flug nach Dschidda

Klopfen Sie sich den Wüstenstaub ab. Heute kehren Sie nach Tabuk zurück und fliegen nach Dschidda. Die Hafenstadt Dschidda ist das kosmopolitische Herz Saudi-Arabiens. Im „Tor nach Mekka“ kommen jedes Jahr Millionen von Pilgern aus der ganzen islamischen Welt an. Übernachtung im Hotel.

 1x(F/A)



9. Tag

Historisches Dschidda und Mondtal

Besichtigen Sie einige der faszinierendsten alten osmanischen Häuser Dschiddas. Das alte Viertel gehört zum UNESCO-Weltkulturerbe und ist bekannt für seine aus Korallen errichteten Häuser. Sie spazieren weiter durch die Altstadt und besuchen den Al Alawi Suk, auch den lebhaften Fischmarkt am Roten Meer sollten Sie sich nicht entgehen lassen. Weiterfahrt in den Nordosten von Dschidda. Diese Gegend ist bekannt für sein einzigartiges Terrain und die markanten Felsformationen, die über viele Jahre hinweg geformt wurden. Übernachtung wie am Vortag.

 1×(F/A)

10. Tag

Abreise

Früh am Morgen erfolgt der Transfer zum Flughafen für Ihre Rückreise. Am Nachmittag landen Sie in Deutschland.

 1×F

Leistungen

- ▶ Linienflug ab/an Frankfurt nach Riad und zurück von Dschidda mit Lufthansa oder anderer Fluggesellschaft in Economy Class (nach Verfügbarkeit; Flugzuschlag möglich)
- ▶ DIAMIR-Fotoreiseleitung durch Bernd Nill
- ▶ Englisch sprechende, lokale Reiseleitung
- ▶ Inlandsflüge Riad – Al-'Ula und Tabuk – Dschidda in der Economy Class
- ▶ Alle Fahrten in privaten Fahrzeugen
- ▶ Fahrten in Allradfahrzeugen (6.-8. Tag)
- ▶ Alle Eintritte laut Programm
- ▶ 6 Ü: Hotel im DZ
- ▶ 2 Ü: Zelt
- ▶ Mahlzeiten: 9×F, 9×A

nicht in den Leistungen enthalten

- ▶ nicht genannte Mahlzeiten und Getränke
- ▶ Visum Saudi-Arabien (ca. 90 EUR)
- ▶ ggf. Flughafengebühren im Reiseland
- ▶ optionale Ausflüge
- ▶ Trinkgelder
- ▶ Persönliches



Hinweise

Mindestteilnehmerzahl: 8, bei Nichterreichen Absage durch den Veranstalter bis 28 Tage vor Abreise möglich

Diese Reise ist eine Zubuchertour (deutschsprachige Gruppe) und besteht nicht exklusiv aus DIAMIR-Gästen.

Mindestteilnehmerzahl: 8, bei Nichterreichen Absage durch den Veranstalter bis 28 Tage vor Abreise möglich.

Bei dieser Tour stehen das Fotografieren und die Beschäftigung mit der Fotografie im Mittelpunkt. Bernd Nill steht den Gästen als Fotoreiseleiter jederzeit für individuelle Unterstützung zur Verfügung, wird auf Wunsch allgemein interessante fotografische Fragen aber auch gern in kleinen gemeinsamen Workshops behandeln. Bildbesprechungen sind während der Tour je nach Gelegenheit und Interesse mehrfach möglich.

Die Motive sind vielfältig und reichen von Porträts und klassischen Landschaftsaufnahmen über Architekturfotografie bis hin zu abstrakten Spielereien und minimalistischen Farb- und Formstudien. Vom Weitwinkel- bis zum mittleren Teleobjektiv (ca. 200-300 mm) findet sich für beinahe jede Brennweite eine gute Verwendung. Für Langzeitaufnahmen empfiehlt sich die Mitnahme eines Stativs einschließlich Fernauslöser.

Es ist ratsam, sich mit der eigenen Kamera bereits vor der Reise vertraut zu machen, damit die Zeit vor Ort bestmöglich zum Fotografieren genutzt werden kann. Außerdem hat es sich als ausgesprochen nützlich erwiesen, für mögliche spezifische Fragen zur Kamertechnik auf der Reise das Kamera-Handbuch dabeizuhaben. Um leichter und komfortabler Fotos beurteilen und auswählen zu können, ist es Überlegenswert, ein Notebook oder Tablet mitzunehmen. In den Hotels lassen sich Kamera-Akkus problemlos aufladen. Für die Wüstentage empfiehlt es sich einen Inverter mitzunehmen.

Das angegebene Programm versteht sich als Ausgangspunkt. In der Vergangenheit haben sich nach einem Gedankenaustausch mit unseren saudischen Gastgebern oft spontan einzigartige Foto-Gelegenheiten ergeben. Eine gewisse Flexibilität steigert den Erlebniswert der Tage in der Wüste ganz erheblich.

Mobilitätshinweis

Wir sind verpflichtet darauf hinzuweisen, dass diese Reise im Allgemeinen für Personen mit eingeschränkter Mobilität nicht geeignet ist. Im Einzelfall sprechen Sie uns bitte an.